

إحياء الثقافة والفنون في أسوان
مشروع الموسيقى بأسوان
ورش عمل تجريبية في غرب أسوان وإقليميت وسيلوه ١٢ - ٢٢ مايو ٢٠١٧

تصريح صحفي

سيجتمع متخصصين في مجال الفنون والتنمية الثقافية في أسوان في الفترة من ١٢ إلى ٢٢ مايو ٢٠١٧ لإقامة سلسلة من ورشات عمل في الموسيقى والفنون والتي ستشكل المرحلة الأولى من مشروع الموسيقى بأسوان والذي تم إنشاؤه حديثاً. مشروع الموسيقى بأسوان هو مشروع تطلقه مبادرة أغاخان للموسيقى ومؤسسة الآغاخان بالشراكة مع مؤسسة أم حبيبة ويهدف إلى تسخير قوة الموسيقى الهائلة وتعلم الفنون لعمل حراك وتواصل مجتمعي تسعي من خلاله إلى تعزيز التكامل الاجتماعي والتعددية المجتمعية مع الاحتفال بالثراء والتنوع في التراث الثقافي الأسواني.

وسوف يقود سلسلة ورش العمل الأولى الفنان سلام يسري من القاهرة، وهو فنان متعدد المواهب ومدرب كورال. وسوف يتعاون معه خلال التدريبات من العديد من فنانين أسوان من عازفي العود والإيقاع وستشمل سلسلة ورش العمل الأولى ثلاثة أيام من التدريب في ثلاثة قري مختلفة كل قرية وهي قرية إقليميت وسلوا بحري وغرب أسوان.

وقد صممت ورشات العمل لتشمل دورات تعليمية للأطفال في مرحلة رياض الأطفال وكذلك دورات تدريب للمعلمين والتكيف مع أساليب تعليم الموسيقى المعاصرة للتدريب في مرحلة الطفولة المبكرة. كذلك ستتضمن ورشات العمل دورات للأطفال وأولياء الأمور، بالإضافة للفنانين المحترفين والهواة، مما يشجع الممارسة المنتظمة التي تسترشد بها أساليب التدريب الابتكارية.

إن موقع أسوان كمركز للابتكار والابداع الفني والثقافي قد أضعف بسبب هجرة الفنانين إلى العاصمة، فضلاً عن تراجع السياحة في المنطقة. لذلك فإن مشروع الموسيقى بأسوان يهدف إلى تعزيز المشاركة الموسيقية، والتنمية الموسيقية، والاستمرارية الثقافية من خلال تشجيع الاهتمام بتراث أسوان الفني التقليدي وخاصة من خلال التدريب الموسيقي للمعلمين والأطفال والشباب وبهذه الطريقة يسعي المشروع إلى إحياء العروض الفنية في أسوان بشكل دائم وتعزيز التماسك الاجتماعي وخلق فرص جديدة للعمل في المستقبل في قطاع السياحة.

إن مشروع الموسيقى بأسوان يقام بمبادرة أغاخان للموسيقى وبالشراكة مع مؤسسة أغاخان (مصر) ومؤسسة أم حبيبة وجامعة ألبرتا في كندا و المركز الكندي للأنثوموسيكولوجيا (دراسة الموسيقى في الثقافات المختلفة وخاصة الغير غربية).

مبادرة أغاخان للموسيقى: برنامج أقاليمي لتعليم الموسيقى والفنون مع تقديم العروض في جميع أنحاء العالم، والتوعية، والتوجيه، وأنشطة الإنتاج الفني. أطلقت المبادرة من قبل صاحب السمو الآغاخان لدعم الموسيقيين الموهوبين ومعلمي الموسيقى فهي تعمل بالحفاظ على، ونقل، ومواصلة تطوير تراثهم الموسيقي في إطار معاصر. وبدأت مبادرة الموسيقى عملها في آسيا الوسطى، وتوسعت فيما بعد أنشطتها الإنمائية الثقافية لتشمل المجتمعات الفنية والجمهور في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا وغرب أفريقيا.

مؤسسة آغاخان مصر: تتنوع برامجها في مصر بداية من تطوير حديقة الأزهر التي تبلغ مساحتها ٧٤ فدان والتي تقع في وسط القاهرة التاريخية إلى التعليم والتنمية الريفية في أسوان. يمتد مشروع حديقة الأزهر إلى ما وراء كونه متنزه فقط حيث يصل إلى التدريب المهني بما في ذلك مهارات الترميم والنجارة. وفي مجال التنمية الريفية، تشجع مؤسسة آغا خان (مصر) علي التنمية الزراعية من خلال الممارسات الزراعية السليمة بيئياً حيث تساعد المزارعين على توفير دخل إضافي. وفي مجال التعليم، تدعم تنمية الطفولة المبكرة والتعليم المستمر في أسوان. وتدعم المشاريع المتناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة من خلال برامج تمويل لتلك المشاريع.

مؤسسة أم حبيبة: التابعة لشبكة آغا خان للتنمية، هي مؤسسة تدعم التنمية الاجتماعية والاقتصادية للمجتمعات المحرومة في محافظة أسوان. وهي مؤسسة مصرية غير هادفة للربح أنشئت في عام ١٩٩١، وتعمل على تمكين القدرات المحلية من خلال مبادرات للنهوض بالتعليم وزيادة الدخل. ومنذ عام ٢٠٠٦، وصل برنامج التنمية الطويل الأجل التابع لمؤسسة الصحة العالمية إلى أكثر من ثمانين ألف شخص في محافظة أسوان.

جامعة ألبرتا: هي جامعة بحثية حكومية تقع في ادمونتون، ألبرتا، كندا، معترف بها من قبل التصنيف الأكاديمي للجامعات العالمية، وغيرها من التصنيفات العالمية باعتبارها واحدة من أكبر خمس جامعات في كندا وواحدة من أفضل ١٠٠ جامعة في جميع أنحاء العالم. تضم جامعة ألبرتا ١٨ كلية وحوالي أربعون ألف طالب، من بينهم سبعة آلاف وسبعمئة طالب دراسات عليا و سبعة آلاف وثمانمائة طالب دولي يمثلون ١٥١ دولة، وتخرج أكثر من مئتان وستون ألف خريج، ومنهم ريتشارد إي. تايلور الحائز على جائزة نوبل.

المركز الكندي للاثنوموسيكولوجيا (دراسة الموسيقى في الثقافات المختلفة وخاصة الغير غربية).
يقع المركز داخل كلية الفنون قسم الموسيقى، والرسالة الأساسية هي "الصوت الموسيقي من أجل الصالح العام وتتضمن خمسة أنشطة وهي: الأرشفة والنشر والبحث والتدريس والتوعية - مع التركيز على التنمية البشرية وتحسين العالم من خلال الموسيقى.

OM HABIBEH FOUNDATION

مؤسسة أم حبيبة



**AGA KHAN FOUNDATION
EGYPT**



AGA KHAN TRUST FOR CULTURE

Music Initiative



**UNIVERSITY OF ALBERTA
DEPARTMENT OF MUSIC**



**THE CANADIAN CENTRE FOR
ETHNOMUSICOLOGY**