

Aga Khan Award for Architecture

2 0 1 6

---

## 指导委员会成员

阿卡汗 (Aga Khan) 殿下，主席。



**David Adjaye** 是 Adjaye Associates 建筑事务所的创始人和首席建筑师，事务所创立于 2000 年 6 月，目前在伦敦、纽约、阿克拉设有工作室。他 1966 年出生于东非国家坦桑尼亚。在伦敦南岸大学获得建筑学学士学位后，1993 年于皇家艺术学院获得了硕士学位和英国皇家建筑师学会授予的 Bronze Medal 奖。目前他完成的作品有：Sugar Hill affordable housing project in Harlem, 纽约 (2015)；两个华盛顿社区图书馆 (2012)；莫斯科管理学院 (2010)；诺贝尔和平中心，奥斯陆 (2005)；当代艺术博物馆，丹佛 (2007)；在伦敦塔桥的图书概念店 (2005)。正在进行的项目是在华盛顿的非洲裔美国人历史文化博物馆，预期将在 2016 年开幕。

Adjaye 始终秉承的协作精神使其与搭档已经一起合作完成了众多高品质的项目和展览。他的摄影项目 Urban Africa 研究了非洲 52 个城市，对非洲大都会中心进行新的诠释。这个项目作品 2010 年在伦敦设计博物馆展出。他职业生涯中的第一个中期回顾展——Making Place: The Architecture of David Adjaye 最近正在芝加哥艺术学院展出。

Adjaye 先生目前担任哈佛建筑学院的 John C. Portman 设计评论。他是英国皇家建筑师学会成员，AIA 荣誉院士，Design Futures Council 的资深研究员，美国艺术与文学学院的外籍名誉会员。2007 年因建筑学科方面的成就被授予了大英帝国官佐勋章，2015 年获得了 the Eugene McDermott 艺术奖。他还是芝加哥建筑双年展的顾问委员会成员。

Adjaye 先生是 2013 年阿卡汗建筑奖评委之一。



**Mohammad al-Asad** 先生来自约旦，是一位建筑师和建筑师学家。他是安曼建筑环境研究中心的创始人。在哈佛大学的博士后研究及任职普林斯顿大学高级研究所之前，al-Asad 博士在伊利诺伊大学厄本那香槟分校学习建筑学和哈佛大学学习建筑历史。他曾经任教于约旦大学，普林斯顿大学，麻省理工学院和伊利诺伊大学厄本那香槟分校。他是 Alan K. 和 Leonarda Laing 杰出访问教授。他同时还是渥太华卡尔顿大学的兼职教授。

al-Asad 博士在书籍和专业期刊上用阿拉伯语和英语发表了多篇关于伊斯兰建筑的文章。他是《Old Houses of Jordan: Amman 1920-1950》(1997)和《Contemporary Architecture and Urbanism in the Middle East》(2012)的作者。他和 Ghazi Bisheh, Fawzi Zayadine 合作出版了《The Umayyads: The Rise of Islamic Art》(2000)，与 Sahel Al Hiyari 和 Álvaro Siza 出版了《Sahel Al Hiyari Projects》(2005)。他编撰了《Workplaces: The Transformation of Places of Production: Industrialization and the Built Environment in the Islamic World》(2010)，并与 Majd Musa 联合编辑了《Architectural Journalism and Criticism: Global Perspectives》(2007)，《Exploring the Built Environment》(2007)以及《Contemporary Architecture and Urbanism in the Middle East》(2012)。

al-Asad 博士是约旦国家美术馆（英国皇家艺术学会组成之一），约旦国家博物馆，安曼皇家信仰研究所董事会成员。他曾担任 1989、1995、1998、2004 和 2007 年阿卡汗奖项目审核人，在 2010 年和 2013 年作为指导委员会成员。



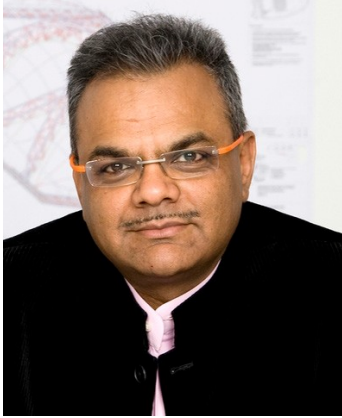
**Francesco Bandarin** 是一名建筑师和城市规划师。他毕业于威尼斯建筑研究院（IUAV），并且在加州大学伯克利分校取得城市与区域规划硕士学位。自 1980 年起，便在 IUAV 教授城市规划和保护专业至今。

Bandarin 先生曾于 2000-2011 年之间担任联合国教科文组织世界遗产中心主任和世界遗产公约书记，并从 2010 年开始担任联合国教科文组织文化板块的总干事助理直至 2014 年退休。在此期间，他负责协调了几个重要的保护项目，分布在开罗，耶路撒冷，吴哥，阿克苏姆和阿富汗等，并鼓励宣扬反思城市养护问题，推动了联合国教科文组织 Recommendation 采用一系列关于城市历史景观的建议。

作为文化板块的总干事助理，他负责管理六个文化遗产方面的国际条约以及可实行的保护有形或者无形的文化遗产的措施。Bandarin 先生目前担任联合国教科文组织总干事的特别顾问。

Bandarin 先生参与过众多国际评审工作。2014 年，他是波尔多建筑双年展“new ideas”奖的评委会主席，14 届威尼斯建筑双年展的评委会主席。在 2015 年，他被委任为第一届深圳创意设计奖（SCDA）评审团主席，意大利历史名城协会（ANCSA）的当选主席以及位于洛杉矶的 Getty Conservation Institute 研究院访问委员会成员之一。

Bandarin 先生是 Elsevier 出版社出版的《City, Culture and Society》主编。他近期出版了《The Historic Urban Landscape: Managing Heritage in an Urban Century》（2012）和《Reconnecting the City: The Historic Urban Landscape Approach and the Future of Urban Heritage》（2014）。



**Hanif Kara**，结构工程师，哈佛大学设计研究生院客座教授。他的作品与研究和设计教育领域紧密相连。2000年至2004年，作为学位联合指导任教于英国 AA 建筑学院；2007年至2012年，作为建筑技术客座教授执教于斯德哥尔摩皇家工学院。作为结构工程公司 AKTII（成立于1996年）的设计主管和联合创始人，Hanif Kara 的“design-led”理念和对新型形态、可持续工程以及复杂结构分析的兴趣，使其参与了众多前沿的项目，例如费诺科学中心，佩卡姆图书馆以及位于玛斯达尔城的 MIST。其事务所获得了包括斯特林奖（佩卡姆图书馆，伦敦，2000；塞斯伯里实验室，剑桥，2012）及莱伯金建筑奖（上海世博会英国馆，2010）在内的超过250项设计奖。

Kara 教授的职业生涯并不仅仅局限于结构工程领域。2011年，他作为第一位担任评委的工程师参加了斯特林奖的评选。他是建筑基金会董事会成员，并于2007年被授予了英国皇家建筑师协会荣誉会员称号。2008年至2011年，他担任建筑和建成环境委员会（CABE）委员；2007年至2008年，他是伦敦市长设计咨询顾问组的15位成员之一。他就“设计”议题做过许多演讲，并编辑出版了《Design Engineering》（2008），《Interdisciplinary Design: New Lessons from Architecture and Engineering》（2012）。

Kara 教授曾是2004年阿卡汗奖的评审团成员，并在2007年、2010年及2013年担任项目审查人。



**Kamil Merican** 是 GDP Architects Malaysia 事务所的创始合伙人，其事务所已成为了马来西亚建筑设计界的领军力量。Merican 先生毕业于马来西亚工业大学和英国 AA 建筑学院。毕业之后，他在伦敦为特里·法拉尔爵士和尼古拉斯·格雷姆肖爵士工作。1976年，他返回马来西亚，并执教于马来西亚工业大学建筑学院。

作为 GDP 的主持设计师和合伙人，Merican 先生参与了事务所的所有主要项目。GDP 事务所的项目获得了众多的建筑奖项，包括12个马来西亚建筑师协会（PAM）奖，1个英国皇家建筑师协会奖（和诺曼·福斯特事务所一同获得），2007年与诺曼·福斯特事务所一同获得的阿卡汗建筑奖（石油科技大学，端洛，马来西亚）。

自 2010 年起，Merican 先生担任大吉隆坡理事会指导委员会成员。同时，他也是马来西亚科技大学和马来亚大学的校外主考人，并在后者的建筑学院担任客座教授。他在建筑学教育邻域扮演着十分积极的角色

Merican 先生是 2013 年阿卡汗建筑奖评审委员会成员，2007 年阿卡汗建筑奖获得者。



**Azim Nanji** 出生于肯尼亚的 Nairobi，在肯尼亚和坦桑尼亚接受教育直至于乌干达的 Makerere 大学毕业。之后，他在加拿大的 McGill 大学获得伊斯兰研究硕士和博士学位。

Nanji 教授目前是阿卡汗大学 Provost 的特别顾问，并且是位于渥太华的全球多元化种族中心董事会成员，是阿卡汗殿下和加拿大政府共同的合作者。他曾多次享有很高声望的学术及行政任命，包括最近在斯坦福大学伊斯兰研究的 Abbasi 项目中任高级助理主任，并在宗教研究系担任讲师。1998 年至 2008 年，Nanji 教授曾担任伦敦 Ismaili 研究所的主任。1988 年，他曾作为美国宾夕法尼亚州 Haverford College 的 Margaret Gest 访问教授。1989 年至 1998 年，曾任佛罗里达大学宗教系教授及系主任。

Nanji 教授曾出版大量关于宗教、伊斯兰教及伊斯玛仪派的著作和论文。他的出版物包括关于阿卡汗建筑奖的专著《Building for Tomorrow》(Academy Editions, 1994)。

在阿卡汗发展网络 (Aga Khan Development Network) 中，Nanji 教授一直担任穆斯林文明研究所 (Institute for the Study of Muslim Civilizations-ISMIC) 专责小组的成员，以及位于东非的宗教学校儿童早期教育计划 (Madrasa-based Early Childhood Education Programme) 的副主席。曾担任 1998 年和 2001 年阿卡汗建筑奖指导委员会成员，及 1992 年奖项主评审团成员。



**Gülru Necipoğlu** 于 1986 年在哈佛大学 Oleg Grabar 教授的指导下获得博士学位，之后从 1993 年起，作为哈佛大学伊斯兰艺术阿卡汗教授。她专门研究中世纪和早期现代时期，特别关于 Mediterranean 盆地和东部的伊斯兰地区。

Necipoğlu 教授是 Muqarnas 杂志“每年伊斯兰世界视觉文化”部分的编辑。她的著作包括《Architecture, Ceremonial Power: The Topkapi Palace》(1991); 《The Topkapi Scroll, Geometry and Ornament in Islamic Architecture》(1995)、《The Age of Sinan: Architectural Culture in the Ottoman Empire》(2005)。她的《Topkapi Scroll》赢得了 Albert Hourani 和 Spiro Kostoff 图书奖，《The Age of Sinan》获得了 Fuat Köprülü 图书奖。

Professor Necipoğlu 教授是美国哲学学会、美国艺术与科学院院士，也是维琴察的 Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio 成员。她的文章关注内容包括圆顶清真寺的纪念性理解；Suleymaniye 清真寺和 Topkapi 宫；奥斯曼视觉艺术；三个早期现代伊斯兰帝国（Safavid, Mughal, Ottoman）的比较研究；拜占庭、文艺复兴意大利和伊斯兰大陆的艺术交流等。她的著作也涉及前现代建筑实践、计划和图纸、抽象装饰和几何设计美学等领域。她的专业评论主要围绕伊斯兰艺术领域的现代建筑方法论和史学问题。



**Brigitte Shim**, 建筑师，学者和教授。自 1988 年起任教于 John H. Daniels Faculty of Architecture，以及在 University of Toronto 教授景观设计，同时也是位于多伦多的 Shim-Sutcliffe Architects 建筑事务所合伙人。

Brigitte Shim 和她的合伙人 A. Howard Sutcliffe 的设计实践，Shim-Sutcliffe Architects 建筑事务所于 1994 年成立，表达了他们对建筑设计，景观设计，室内设计和产品设计的共同兴趣和热情。至今，他们收获了 13 块 Governor General 奖章，美国建筑师协会授予颁发的 National Honor Award 奖以及其他用以表彰他们杰出工作的职业荣誉。

在多伦多大学，Shim 教授专注于核心设计课程，高阶设计课程以及景观建筑历史和理论课程。她曾多次担任著名的访问教授，最近担任耶鲁大学建筑学院 2014 年埃罗沙里宁客座教授，2014 年和 Sutcliffe 一起在 National Institute for Creative Arts and Industries 被授予奥克兰大学建筑规划学院 Distinguished Visitors' Award 奖。

Shim 教授教授曾多处演讲并且受邀参与众多国际设计奖评审工作和学术研讨会，并且在超过十年的时间里担任 Canada's National Capital Commission Architectural Advisory Board 委员会成员。

Shim 教授是加拿大皇家建筑学会（FRAIC）会员，美国建筑师协会（HO FAIA）荣誉会员以及加拿大皇家学院（RCA）的当选委员之一。

2013 年 Brigitte Shim 和 Howard Sutcliffe 被授予 the Order of Canada 勋章和 the Queen Elizabeth II Diamond Jubilee Medal 奖章。

Shim 教授是 2007 年阿卡汗建筑奖主评审团的成员之一，并且是 2010 年届阿卡汗建筑奖的现场调查员之一。



**俞孔坚**，教授，1995 年获哈佛大学设计学博士并主持创办了北京大学景观设计学研究院和北京大学建筑与景观设计学院，长江学者特聘教授。他是北京土人景观与建筑规划设计研究院的创始人，是中国最大、最早创立的设计公司之一，多次在国际范围内实现景观建筑和城市规划实践。充满生态与文化关怀的设计为他赢得了众多国际性大奖，包括 2009 年获得 ULI 全球杰出奖，2015 年的 national the Sitara-e-Imtiaz 奖项，以及 2012 年 the Hilal-e-Imtiaz 奖项。Energy Globe Award (Energy Globe Foundation) 奖和 12 ASLA (American Society of Landscape Architects) Awards 奖。他曾三次获得 World Architectural Festival 的 World Landscape Award，并于 2004 年被中国文化部授予国家艺术金奖。

俞教授最近专注于《Designed Ecologies: The Landscape Architecture of Kongjian Yu》（William Saunders ed., 2012）的著作。他的项目被全球数以百计的杂志和期刊文章报道和发布，包括 ASLA Landscape Architecture Magazine 2012 年的全面报道。他的十多个项目已经被收入 Stark and Simonds 编写的教科书《Landscape Architecture, Fifth Edition》（2013）之中。

俞教授不仅在全球范围内参与很多讲座，并且也是一个多产的出版人，创立了杂志《Landscape Architecture Frontier (and Landscape Architecture China)》。他出版了 25 本书，发表了 300 多篇论文。他目前的出版物包括《The Beautiful Big Foot, Landscape as Ecological Infrastructure》和《The Art of Survival》。他也是第 40、43、46、48 和 52 届 IFLA 世界大会的主讲人之一。

俞教授是 2010 年阿卡汗建筑奖的评审团成员之一。