



Премия Ага Хана в области архитектуры

## **Объявлен финальный список соискателей Премии Ага Хана в области архитектуры за 2019 год**

### **Проекты-победители, отобранные Генеральным жюри Премии, разделят между собой призовой фонд в 1 млн. долл. США**

**Женева (Швейцария), 24 апреля 2019 года** – Сегодня был объявлен финальный список из 20 соискателей Премии Ага Хана в области архитектуры за 2019 год. Проекты будут бороться за призовой фонд в 1 млн. долл. США.

В январе независимое Генеральное жюри премии приступило к составлению финального списка соискателей из сотен представленных на рассмотрение проектов. Таким образом были определены двадцать проектов, допущенные до заключительного этапа конкурса. В настоящий момент команда экспертов, члены которой выезжают непосредственно на места расположения каждого из 20 объектов, проводит специальную комплексную оценку. Результаты этой комплексной экспертной оценки будут учтены Генеральным жюри при определении победителей. Следует отметить, что в конкурсе не могут принимать участие проекты, реализуемые при поддержке самого Ага Хана, либо при поддержке какого-либо из подразделений в составе Организации Ага Хана по развитию (АКДН). К участию в конкурсе на получение Премии за 2019 год допускаются проекты, которые были завершены в период между 1 января 2012 г. и 31 декабря 2017 г. и находящиеся в эксплуатации в течение не менее одного года.

Полный комплект электронных информационных материалов для прессы, включая справку по каждому проекту и фотографии в высоком разрешении можно найти по адресу [www.akdn.org/2019ArchitectureAward](http://www.akdn.org/2019ArchitectureAward). Ниже перечислены двадцать включенных в финальный список проектов:

#### **Бахрейн**

- **Проект по возрождению города Мухаррак** – этот город является традиционным центром торговли жемчугом, игравшим особое значение в истории Аравийского полуострова, особенно в период расцвета Бахрейна в XIX веке.

#### **Бангладеш**

- **Образовательный проект «Arcadia» в Южном Канарчоре** – плавающий модульный образовательный объект, включающий в себя детский сад с ясельными и дошкольными группами, пансион и центр профессионально-технического образования. Данный объект стоит на плаву на берегу реки на участке, где пять месяцев в году река разливается и затопливает ближайшую местность.
- **Текстильный торговый навесной павильон «Amber Denim» в городе Газипур** – спроектированный по новому образцу объект, в котором сочетаются традиционные мотивы бангладешской архитектуры и современные наработки. Это большое открытое помещение, в котором располагаются ткацкие станки, зал ожидания для покупателей, кафе, молельная комната и умывальные.

#### **Китай**

- **Проект встраиваемого модуля для домов с дворами в г. Пекин** – данный модуль (*courtyard house plugin*) представляет собой сборную конструкцию, устанавливаемую внутри двора домов в традиционном мусульманском районе Пекина Дашилар. Жители

этого района зачастую не могут позволить себе провести полноценный ремонт домов, а такой современный встраиваемый модуль позволяет значительно повысить качество ветшающего жилья в этом районе.

#### **Джибудти**

- **Детская SOS-деревня «Tadjourah»** – проект жилого и учебного центра для наиболее уязвимых групп детей, выдержанный в стиле традиционной мусульманской архитектуры стран Магриба и Северной Африки, предусматривающий множество узких улиц и дающий максимально возможную тень и вентиляцию.

#### **Эфиопия**

- **Проект «Warka Water»** - проект, который был впервые реализован в местности Дорза и представляющий собой водоулавливающую башню в виде изящной треугольной конструкции из местного бамбука, обернутой мелкой полиэстеровой сеткой и позволяющей улавливать влагу из окружающего воздуха.

#### **Иран**

- **Проект по восстановлению улицы Энгаб в Тегеране** – проект предусматривает реконструкцию фасадов 114 существующих зданий и создание общественного культурного пространства между зданиями национального театра и дома оперы.

#### **Индонезия**

- **Микробιβлиотека в районе Таман-Бима в городе Бандунг** – данный проект призван помочь в сокращении уровня безграмотности среди населения Индонезии и представляет собой микробιβлиотеку, возведенную над существующей сценой, используемой для социально-культурных мероприятий.
- **Жилое здание «AM Residence» в городе Джакарта** – данный проект заимствует очертания у традиционных индонезийских свайных домов и активно использует естественную вентиляцию. Стены и окна в здании просты и ненавязчивы и не разрывают органичной связи между внутренним интерьером и внешней средой.

#### **Ливан**

- **Школа «Jarahieh» в городе Эль-Мардж** – в этой школе обучаются дети из 300 семей сирийских беженцев; кроме того, школа является центром социально-культурной жизни местного сообщества и единственным в районе убежищем в случае снежной бури или землетрясения.

#### **Оман**

- **Рыбный рынок «Muttrah» в городе Мускат** – этот рынок служит не только напоминанием о традициях торговли и рыбного промысла Омана, но и играет важную роль как достопримечательностью для развивающейся индустрии туризма Омана.

#### **Палестина**

- **Палестинский музей в городе Бирzeit** - проект данного музея, расположенного на верхушке террасного склона горы, с которого открывается живописный вид на Средиземное море, был отмечен золотым сертификатом LEED за энергоэффективное и экологическое проектирование и технологии строительства.

#### **Катар**

- **Комплекс музеев в историческом районе Мшейреб города Доха** – данный проект состоит из четырех исторических построек начала XX века, которые показывают историческое и культурное развития центра города Доха.

#### **Российская Федерация**

- **Программа развития общественных пространств в Республике Татарстан** - в рамках этой программы по состоянию на текущий момент было проведено благоустройство 328 общественных пространств в разных уголках Татарстана, от столицы и крупнейших городов до небольших сел.

#### **Сенегал**

- **Учебный корпус Университета имени Алиуна Диопа в г. Бамбей** – проект данного здания разработан с учетом нехватки местных строительных материалов: ажурная бетонная конструкция с кровлей затеняет двухъярусную галерею от солнца и дождя, но при этом обеспечивает естественную вентиляцию.

## Турция

- **Реконструкция государственной библиотеки «Безит» в Стамбуле** - проект реконструкции объекта архитектурного наследия - библиотеки XIX века (размещенной в здании постройки XVI века), в которой хранятся редкие рукописи.

## Уганда

- **Студенческий городок Академии «Ashinaga Uganda» в городе Нансана** – жилой комплекс для слушателей Академии, где ученики старших классов из стран, расположенных к югу от Сахары, проходят подготовку к поступлению в высшие учебные заведения.

## Объединенные Арабские Эмираты

- **Проект «Concrete» в районе Альсеркаль-Авению в городе Дубаи** – один из главных объектов бывшего промышленного квартала, который был преобразован в культурный центр.
- **Арт-пространство «Al Mureijah» в городе Шарджа** – проект по реконструкции пяти исторических зданий, в результате которого появилось прекрасное городское и архитектурное пространство для современного искусства.
- **Экосистемный парк «Wasit» в городе Шарджа** - проект, с помощью которого пустырь был преобразован в водно-болотный экопарк, служащий целям сохранения биоразнообразия и повышения экологической грамотности.

## Состав Генерального жюри Премии за 2016 год

Генеральное жюри Премии Ага Хана в области архитектуры за 2019 год состоит из девяти членов: **Энтони Кваме Аппиа** – американский философ англо-ганского происхождения, **Мейса Батайнех** – основатель и генеральный архитектор фирмы «Maisam Architects & Engineers», сэр **Дэвид Чипперфильд** – британский архитектор, автор более 100 проектов для заказчиков из государственного и частного сектора, **Элизабет Диллер** – партнер-учредитель дизайн-студии, которая занимается проектами в области архитектуры, аудио-, видео- и цифровой медиапродукции, **Эдхем Эльдем** – профессор истории Босфорского университета (Стамбул) и Коллеж де-Франс, **Мона Фауаз** – профессор урбанистики и градостроительства Института государственного управления имени Иссама Фареза Американского университета в Бейруте, **Карим Ибрахим** – египетский архитектор и исследователь городской среды, специализирующийся на исторической застройке Каира, **Али М. Малкави** – профессор Высшей школы дизайна Гарвардского университета и директор-учредитель Центра по экологической архитектуре и градостроительству Гарвардского университета, **Нондита Корреа Меротра** – архитектор, работающий в Индии и США, директор Фонда Чарльза Корреа. Дополнительную информацию можно найти в подробной биографической справке о членах Генерального жюри. (<https://www.akdn.org/architecture/master-jury/196951>)

Председателем **Руководящего комитета** Премии является **Его Высочество Ага Хан**. Остальные члены Руководящего комитета: сэр **Дэвид Аджайе** - учредитель фирмы «Adjaye Associates» (Лондон), **Мохаммад аль-Асад** – директор-учредитель Центра исследований городской среды (Амман), **Эмре Аролат** – учредитель фирмы «ЕАА- Emre Arolat Architecture», **Франческо Бандарин** - советник по особым вопросам ЮНЕСКО (Париж), **Ханиф Кара** – директор по дизайну фирмы «АКТ II» (Лондон) и профессор Высшей школы дизайна Гарвардского университета, **Азим Нанджи** – советник по особым вопросам Университета Ага Хана в г. Найроби, **Нассер Раббат**, стипендиат программы Ага Хана, профессор Массачусетского технологического института, **Бригитта Шим**, партнер фирмы «Shim-Sutcliffe Architects» (Торонто) и **Марина Табассум**, руководитель фирмы «Marina Tabassum Architects» (г. Дакка). Директор Премии – **Фаррох Деракшани**. Дополнительную информацию можно найти в подробной биографической справке о членах Руководящего комитета. (<https://www.akdn.org/architecture/steering-committee/196951>)

**Контактное лицо для представителей СМИ:**

Сэм Пикенс (Sam Pickens)  
Телефон: (41.22) 909.72.00  
E-mail: [info@akdn.org](mailto:info@akdn.org)  
Website: [www.akdn.org/architecture](http://www.akdn.org/architecture)

### **Справочная информация**

Премия Ага Хана в области архитектуры была учреждена Ага Ханом в 1977 году; она вручается за выдающиеся достижения в области архитектурных решений, успешно решающих нужды и потребности сообществ в странах, где есть значительная численность мусульманского населения. Премия вручается в следующих категориях: «Современный дизайн», «Объекты социального жилья», «Развитие и совершенствование среды общего пользования», «Сохранение объектов исторического наследия», «Новое применение объектов историко-архитектурной ценности», «Ландшафтный дизайн» и «Модернизация среды». Премия была учреждена 42 года назад – за этот период ее лауреатами стали 116 проектов, а более 9 тысяч объектов были детальным образом задокументированы.

Премия Ага Хана в области архитектуры отличается от многих других традиционных архитектурных премий: ее лауреатами могут стать самые разнообразные проекты – начиная от реновации заброшенных районов до экологических зданий высокой застройки – но при этом жюри обращает внимание не только на архитектурные критерии проектов, но и учитывает то, как проекты способствуют повышению качества жизни населения. Лауреатами Премии могут стать не только архитекторы, но и городские власти, застройщики, заказчики, мастера-строители и инженеры – все те, кто вносит важный вклад в реализацию проектов.

Премия Ага Хана в области архитектуры входит в состав Организации Ага Хана по развитию (АКДН). АКДН осуществляет деятельность в более чем 30 странах мира. Количество реализуемых в настоящее время программ и функционирующих подразделений составляет около 1 тысячи. Многие из программ и подразделений функционируют уже более 60 лет, а некоторые – больше 100 лет. В АКДН работают около 80 тыс. человек, при этом большинство из них работают в развивающихся странах. Размер годового бюджета некоммерческих программ развития АКДН составляет около 950 млн. долл. США. Размер выручки Фонда Ага Хана по экономическому развитию (АКФЕД) – структурного подразделения АКДН, через которое реализуются инициативы в области экономического развития - составляет 4,3 млрд. долл. США в год. Вся прибыль, полученная проектными компаниями АКФЕД, реинвестируется в проекты развития, которые осуществляются либо в пост-конфликтных, либо в наиболее уязвимых и удаленных регионах мира.