



بنیاد فرهنگی آقاخان

پروگرام حمایه از شهرهای قدیم

جولای و اگست سال 2010

بنیاد فرهنگی آقا خان، افغانستان

خبرنامه شماره 26



### تعلیمات حرفه ای

به تعداد 700 نفر از زنان و مردان تا کنون در رشته های نجاری ، سوزن دوزی، خامک دوزی، صنعت شیشه ، بافندگی قالین و گلیم به عنوان بخشی از تلاشها برای کمک به بهبود وضع مالی (معشیت) خانواده ها در ناحیه های اول و هفتم شهر کابل و محلات شهر قدیم هرات آموزش یافته اند.

طی یک مطالعه تعقیبی از کسانی که از کورس های مذکور فارغ گردیده اند معلوم گردید که آنان توانسته اند از کسب مهارت های مذکور استفاده اعظمی نمایند، چه به عنوان کارمند در شرکت های محلی و کارگاه های آموزشی ، و یا از طریق فعالیت های مبتنی بر خانه ها. این در حالیست که سنجش دقیق که مهارت های بهبود یافته این آموزش دیده گان ، چه سهم بر اقتصاد خانواده های شان داشته است، کمی مشکل خواهد بود.

تلاش برای درک موثریت آموزش های حرفه ای برای نظارت و اطمینان از برنامه ادامه خواهد داشت .

اگر چه فروشات تولیدات از برنامه آموزش های حرفه ای هدف اصلی نمی باشد ولی علاقه مندی به اشیا چوبی نجاری صنعت شیشه، گلیم و قالین تولیدات ورکشاپهای مختلف توانسته توجه زیادی از خریدار های خارجی را به خود جلب نماید، که پول درآمد حاصله از چنین فروشات جهت تامین هزینه های بخش اداری برنامه مورد استفاده قرار می گیرد ( به تصویر سمت چپ صفحه دیزاین یک قالین مار شکل ترکمنی که از روی یک پارچه قالین عتیقه بافته شده است). بودجه مالی ورکشاپهای مذکور از طرف حکومت ناروی برای ادامه آموزش های حرفه ای الی سال 2011 تامین خواهد گردید.



### باغ بابر

در ماه جولای امسال به اساس ارقام که موسسه مستقل حفظ و مراقبت باغ بابر، که در سال 2008 تاسیس گردید، گذارش داده است تعداد بازدید کننده گان ازین باغ احیا شده به یک میلیون نفر رسید. پیشبینی میشود که تعداد بازدید کننده گان ازین باغ در سال 2010 نزدیک به 10 برابر ارقام سال 2006 خواهند رسید. با توجه به برگزاری پروگرامهای ویژه و مختلف در قسمت های معینه باغ بابر طی پیشبینی موسسه مذکور عواید امسال 48% بیشتر از عواید سال گذشته خواهد بود.



### جاری شدن سیلاب در کابل

سرمایه گذاری توسط بنیاد فرهنگی آقا خان در مناطق کم ارتفاع ساحات مسکونی ناحیه 7 اهمیت خود را درتحفظ اماکن کنار دریا در مقابل سیلاب، که از مناطق جنوبی کابل در اواخر ماه اگست برخيست، ظاهر ساخت. به حیث یک بخش از برنامه وسیعتر از کار های حفظ محیطی بین سالهای 2004 الی 2008 ، به طول 700 متر سنگ کاری به قسم دیوار محافظوی در لب دریا کابل در ساحات همجوار باغ بابر ساخته شد . با توجه به خطرات ناشی سیلاب های فصلی، در قدیم این ساحات را باغبانان به حیث کشت سبزی برای بازار مورد استفاده قرارداشتند که بعدا از اثر فشار و ضرورت مسکن در دهه های اخیر این ساحات برای مسکن شهری بکار رفته اند.

# هرات

## چشم دید هایی از افغانستان

نمایشگاهی شامل نقاشی های چاپ شده و عکس های سابقه از افغانستان از کلکسیون کتابخانه عامه بریتانیا به تاریخ اول اگست در عمارت احیا شده حوض چار سوق در مرکز شهر قدیم هرات گشایش یافت. قسماً نمایشگاه مذکور قبلاً در ماه های می و جون در کابل به نمایش گذاشته شده بود، و با اضافه شدن یک تعداد تصاویر بیشتر از مناظر و بناهای تاریخی هرات از سالهای 1830 الی 1920 بعداً در هرات به نمایش گذاشته شد که تا کنون تقریباً به تعداد 3000 نفر از این نمایشگاه بازدید کرده اند. نمایشگاه مذکور توسط پروگرام کلکسیون جهانی و سفارت سلطنتی کشور ناروی تمویل گردید که به اشتراک رییس مواد بصری کتابخانه بریتانیا آقای جان فونکر در هرات گشایش یافت. بعداً آقای فو کتر در سلسله لکچرهای منعقدۀ عمارت بازسازی شده مقبره تیمورشاه در کابل نیز اشتراک نموده یک لکچر در ارتباط منابع تاریخی افغانستان ارایه نمود.



قطعاتی از گچکاری تزیین شده (نگاه کنید به سمت راست) در خاک ها و بقایای مواد مخروبه در سمت جنوبی حویلی ارگ بالا پیدا و دوباره احیا و حفظ گردید. ساختار باقی مانده از دیوار های پخسه، گل و خشت پخته چند گنبد منحدم در سمت شمال و غربی آن محدوده همراه با بنا های خشتی احاطه مذکور که نقطه تمرکز کاوش باستانشناسان آلمانی در سالهای 2007 و 2008 بود، پس از بررسی های دقیق و به منظور کاستن از شدت فرسایش خاک میلان سمت شرقی قلعه اختیارالدین یک ساختار خشتی دیوار های پشتواره یی از خشت پخته اعمار شد تا که به شمول دیوارهای سنگ، خشت و پخسه 3 برج خشتی را در ارتفاع بلند تر تقویت کند.



## قلعه اختیارالدین

با تصویب بخش دوم بودجه از وزارت امور خارجه امریکا، تمرکز اصلی کار حفاظتی در محوطه فوقانی ارگ تاریخی که زمانی مرکز حاکمان منطقه هرات بود آغاز گردید. به اساس یک گزارش محلات مسکونی در این محوطه تا حدی زیاد تخریب شد، که برای تامین مواد برای ساختمانی سربازخانه ها در جای دیگر در سال 1950 میلادی صورت گرفت.

## خانه پوستین دوز

در ماه جولای کار بازسازی خانه غلام حیدر پوستین دوز در محله عبدالله مصری در شهر قدیم آغاز گردید. قسمی که در خبر نامه شماره 17 ماه جنوری و فبروری 2009 بنیاد فرهنگی آقا خان در مورد نقاشیهای خانه مذکور شرح داده شده بود، مرحله دوم کار باز سازی خانه مذکور با حمایت مالی از وزارت امور خارجه آلمان فدرال به پیش برده شد. کار مذکور مستلزم بازسازی بخش بنای خشتی ویران شده همراه با حفاظت از صفحات چوبی خارجی در امتداد ردیف ستون بالا بود (درعکس بالا مراجعه کنید).

پس از این کار حفظ بخش قسمت های از دیکوریشن داخلی کچی زینتی همراه با کار خشتی خاص در ارتفاعات حویلی خانه مذکور به اتمام رسید.



برای دریافت معلومات بیشتر در مورد پروگرام بنیاد فرهنگی آقاخان در افغانستان با ما به آدرسهای زیر تماس بگیرید:  
کابل: قلعهء معین افضل خان، سرک گذرگاه، ناحیه 3.  
هرات: قلعه اختیارالدین.