

АКТС участвует в инициативе по планированию города Хорога с целью достижения устойчивого развития общин города и сохранения культурного наследия.



Партнеры

Акт Центральная Азия
Институт Мировой Музыки
Министерство Культуры Республики Таджикистан
Проект Шелковый Путь, Inc.
Смитсоновский Институт
Университет Центральной Азии
Центр Народного Творчества и Культурного Наследия Смитсоновского Института

Контактная информация

Организация Ага Хана по Развитию,
Швейцария
1-3 Avenue de la Paix
1202 Geneva, Switzerland
тел: +41 22 909 7200
факс: +41 22 909 7292
Email: aktc@akdn.org

Организация Ага Хана по Развитию
ул. Г. Абдулло, 8-10
734003 Душанбе
Таджикистан
тел: +992 37 2246500/2246508
факс: +992 37 2510066
вебсайт: www.akdn.org/tajikistan

Первая фаза строительства парка, к которой было привлечено около 90 местных рабочих, была завершена в 2007 году. Завершение всех работ намечено на 2009 год.

Инициатива по Планированию Города Хорога

АКТС также спонсирует инициативу по планированию города Хорога, которая направлена на устойчивое развитие общин и сохранение наследия. Город Хорог находится под постоянным давлением, связанным с урбанистическим ростом по мере того, как в регионе стали развиваться проекты экономического развития и возникли определенные социальные тенденции после приобретения страной независимости.

Данная инициатива была начата в 2007 году. Она основывается на достижении понимания культурных, экономических, демографических, административных и других факторов, которые определяют рост и развитие города, а также планировании тех аспектов, которые возникнут в будущем. Таковым является развитие международного туризма, учреждение кампуса Университета Центральной Азии и расширение связей с соседними странами, включая приграничный Киргизстан, Афганистан и Китай.

Проект будет продолжать работать с местными и областными властями для обеспечения эффективного планирования, а также для привлечения общины к работе в пилотных проектах.

ТАДЖИКИСТАН



Траст Ага Хана по Культуре

В течение столетий Центральная Азия была домом для богатого разнообразия культур, сообществ и традиций. В период Советского Союза в регионе был достигнут значительный рост уровня образования. Появление грамотного населения ознаменовалось периодом расцвета литературы, искусства и культуры.

Со времени приобретения независимости, в странах Центральной Азии начался процесс национального самоопределения, ознаменованный «возвращением» к самобытности народных культур, которые зачастую не получали должного внимания в советский период. Траст Ага Хана по культуре (АКТС) поддерживает возрождение культурной истории Центральной Азии посредством проведения исследований и реализации программы, которые, в свою очередь, позволяют развивать толерантность

и признательность по отношению к этому богатому наследию, а также обеспечить его сохранение внутри самой страны и за рубежом.

Через свои программы в Таджикистане АКТС помогает сохранять, развивать и продвигать местные музыкальные традиции, восстанавливает Хорогский Городской Парк и планирует инициативу по городскому благоустройству в Хороге.

Инициатива Ага Хана в области музыкального творчества в Центральной Азии

Среди различных видов традиционного искусства Центральной Азии музыка занимает уникальное место. Она является средством выражения социальной принадлежности, инструментом сохранения духовных традиций и верований и способом передачи аспектов истории, философии и этики.

Инициатива Ага Хана в области музыкального творчества в Центральной Азии (АКМИСА) – это программа АКТС, которая стремится к признанию ценности музыкального наследия. Основной миссией инициативы является усиление роли музыки, помощь в передаче навыков, знания и опыта от одного поколения к другому, продвижение традиционной музыки в других частях мира и поддержка сотрудничества между музыкантами разных стран Центральной Евразии и за ее пределами.

Программа поддержки носителей традиций

Музыкальная инициатива поддерживает мастеров-музыкантов, или устодов, которые демонстрируют приверженность сохранению своего национального наследия посредством преподавания в музыкальных центрах,

Организация Ага Хана по Развитию (АКДН) – это группа частных агентств по развитию, работающих с целью улучшения жизненных условий и возможностей сообществ и отдельных людей, проживающих в неблагоприятных условиях, особенно в странах Африки и Азии. Агентства АКДН работают на благо всех граждан, независимо от их пола, происхождения и вероисповедания в более чем 30 странах мира. В основе их деятельности лежит этика сострадания к уязвимым членам общества.

Фотографии: АКТС/Себастьян Шхутисер, АКДН/Жан-Люк Рей, УЦА/Михаил Романюк

© АКДН. Сентябрь 2008 г. Информацию, содержащуюся в этом кратком описании, можно воспроизводить с разрешения АКДН.



Aga Khan Agency for Microfinance



Aga Khan Education Services



AKA KHAN FOUNDATION



Aga Khan Fund for Economic Development



Aga Khan Health Services



Aga Khan Planning and Building Services



Aga Khan Trust for Culture



AKA KHAN UNIVERSITY



University of Central Asia

Организация Ага Хана по Развитию
www.akdn.org

При поддержке АКМИСА, Академией Макам был выпущен альбом, который включает композицию Маками Рост. В 2006 году этот диск был номинирован на получение Премии Грэмми в номинации «Лучший альбом традиционной мировой музыки».



На сегодняшний день уже около 3000 студентов и музыкантов были охвачены Программой поддержки носителей традиций Музыкальной инициативы Ага Хана в области музыкального творчества в Центральной Азии посредством поддержки центров устод-шогирд (учитель-ученик) и проведения образовательных семинаров для учителей.

Эти мероприятия включают тренинги для нового поколения исполнителей и музыкантов, а также программы, которые воспитывают (посредством проведения необходимой работы со школьниками средних школ) новое поколение зрителей, ценящих традиционную музыку.

Начиная с 2002 года, Программа туров Музыкальной инициативы привлекла к своим мероприятиям более 1,5 миллионов зрителей по всему миру и представила новой аудитории музыкальные традиции Средней Азии.

Фотография на обложке: Академия Макам в Душанбе является одним из центров, который предлагает полный курс обучения для студентов по историческим, теоретическим и практическим элементам таджикско-узбекского музыкального направления «Шашмаком».

школах и других учреждениях, способствуя тем самым развитию творчества, сотрудничества и связей.

Академия Макам в Душанбе является одним из центров, который получает поддержку от АКМИСА и предлагает обучение для студентов по историческим, теоретическим и практическим элементам таджикско-узбекского музыкального направления «Шашмаком». В настоящее время восемь студентов проходят интенсивный четырехгодичный курс обучения, а еще шесть студентов, завершив часть этой программы, выступают и преподают таджикскую классическую музыку на профессиональной основе.

Центр «Хунар» (Талант), который работает при поддержке гранта от Музыкальной инициативы, ведет программы устод-шогирд (учитель-ученик) в четырех городах северного Таджикистана: Ходженте, Истаравшане, Исфаре и Пенджикенте. В центр принимаются дети от 11 до 16 лет. В 2007 году количество студентов составило около 200 человек. В дополнение к занятиям с преподавателями (30 человек), центры спонсируют организацию концертов, записи кассет и дисков, а также публикацию методических музыкальных пособий.

Многие преподаватели центра Хунар являются пенсионерами с ограниченными доходами. Будучи занятыми в данном центре, они смогли найти возможность не только обучить молодых людей, но и повысить свое экономическое и социальное благосостояние. Будущие

проекты центра включают открытие цеха по изготовлению музыкальных инструментов и расширение программы устод-шогирд в других городах северного Таджикистана.

Программа Архивирования и Распространения

В настоящее время в рамках Музыкальной инициативы идет подготовка сборника Музыка Центральной Азии, который состоит из десяти CD и DVD дисков и включает традиционные музыкальные композиции Центральной Азии. Этот проект исполняется совместно с Центром народного творчества и культурного наследия Смитсоновского института. Выпуск шести частей сборника был осуществлен в конце 2007 года.

В рамках этого сборника Академией Макам был выпущен альбом «Незримый лик возлюбленной», который включает композицию Маками Рост, являющуюся одной из шести песенных сочинений, составляющих Шашмаком. В 2006 году этот диск был номинирован на получение Премии Грэмми (в номинации «Лучший альбом мировой традиционной музыки»), которая является самой почетной американской наградой в области музыкальной индустрии.

Программа Исполнения и Образования

Программа исполнения и образования представляет искусство ведущих музыкальных традиционных исполнителей Центральной Азии для международных зрителей, а также стимулирует интерес и повышает знания о культуре Центральной

Азии по всему миру. АКМИСА использует специальную экспертизу для отбора выдающихся исполнителей, разработки инновационных концертных композиций и организации всемирных туров, включая проведение образовательных мероприятий и семинаров.

В 2007 году АКМИСА организовала концерт семи музыкантов из Таджикистана в десяти городах США. Во время одномесячного тура концерты посетили около 10 500 зрителей. Были также организованы демонстрационные лекции, семинары и показы фильмов в различных залах, начиная от зала для собраний начальной школы Нью-Йорка до Карнеги Холла.

Благодаря мероприятиям в рамках Музыкальной инициативы, музыканты стали более популярными среди своих местных общин, обеспечили собственное экономическое положение и смогли стать для студентов примером достижения устойчивой карьеры в области музыки. Кроме того, западные зрители получили возможность узнать о выдающихся современных представителях музыкального искусства Центральной Азии.

По мере расширения своей деятельности Музыкальная инициатива планирует далее способствовать укреплению связи между основными компонентами своих программ и продолжать поддерживать передачу музыкальных традиций, связывающих культуры и наследия

жителей Центральной Азии, тем самым делая вклад в миссию АКТС по культурному возрождению.

Хорогский Парк

В рамках Программы поддержки исторических городов АКТС ведет ремонтно-восстановительные работы в парке города Хорога, который является административной и экономической столицей Горно-Бадахшанской автономной области и насчитывает около 28 000 жителей.

Парк был подарен Его Высочеству Ага Хану в 1997 году по случаю сороковой годовщины Имамата Исмаилитов. Парк находится в центре города Хорога на берегу реки Гунт, которая протекает вдоль всего города. Парк защищен от течения реки каменными заграждениями, одно из которых служит живописной пешеходной дорожкой.

Траст начал работы в парке в 2003 году в рамках своих усилий по предоставлению городу общественной территории, где можно проводить массовые мероприятия, отдохнуть и насладиться природой. В городе можно найти дополнительные территории с зелеными насаждениями, однако они находятся в частных владениях.

Данная территория зеленых насаждений, включая городской театр, два входа и выгодное расположение вдоль реки, делают парк гармоничным элементом общей городской структуры. Обновление парка станет важным шагом в развитии всего города.

«От Афганистана до Занзибара, от Индии до Мали поддержка (Трастом Ага Хана по культуре) исторических общин демонстрирует то, как сохранение и возрождение культурного наследия, которое во многих случаях является единственным достоянием общины, могут помочь социальному развитию. Мы также видели, как эти проекты положительно влияют не только на сохранение наследия, но и на продвижение правильного управления, рост гражданского общества, повышение доходов и экономических возможностей, соблюдение прав человека и бережное отношение к окружающей среде.»

Мы также видели, как сохранение и продвижение разных форм наследия, включая традиционную музыку, играют важную роль в поддержке и сохранении традиционной культуры в мире, где все больше преобладают однообразные формы выражения. Весьма важно, чтобы культура оставалась источником личной гордости. Культура остается той силой, которая воодушевляет и объединяет нацию. Именно культура может лучшим образом представить нацию всему миру».

— Его Высочество Ага Хан



Используемые конструкции Хорогского парка и по мере возможности материалы для его обновления имеют местное происхождение для того, чтобы сохранить гармоничную связь с окружающими территориями. Рабочие укладывают плиты в шевронный орнамент.